Spomladi se narava prebuja, vse naokoli brsti. Pomlad pa ni le letni čas.
Pomlad je novo rojstvo, je nova mladost. Pomlad ima v sebi zanos, upanje in upor.
Pomlad je hvalnica življenju pod Finžgarjevim svobodnim soncem.
Nekatere pomladi pridejo same od sebe,
druge si moramo izboriti – zase in tudi za druge, da preživi človečnost.



Rožnati brst, Lesnobrdski rožnati apnenec, 2026

FINŽGARJEVA GALERIJA



Sozvočje, kamen Avorio, 2015

Metoda Maj
V ISKANJU POMLADI
Kiparska razstava

Finžgarjeva galerija, Kolezijska 1, Ljubljana–Trnovo
3. december 2026 – 31. januar 2027



Javni kip v nastajanju: Moč upora
Delo (2022 – 2026): na območju podjetja Marmor Sežana. Kamen: Repen.



Pomladni vrelec, kamen Repen, 2026

Metoda Maj (roj. Lesjak; 1964) – kiparka in psihologinja

Po diplomi na oddelku za likovno vzgojo na Pedagoški akademiji v Ljubljani se je odločila za študij psihologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani, kjer je opravila tudi specializacijo in znanstveni magisterij. Njeno raziskovalno področje so čustva, motivacija in medosebni odnosi. Zadnja leta se v okviru zaposlitve največ ukvarja z izdelavo psiholoških izvedenskih mnenj v družinskih sodnih zadevah.

Vzporedno in prepleteno s psihologijo pa je ves čas predana kiparstvu. O sebi pove, da je najprej kiparka, potem psihologinja. Ko ne kipari, sanja o kiparstvu. Ko kipari, sanj ne potrebuje. V črte, oblike in podobe daje svoje občutke in duševna stanja, ki jih opaža pri drugih. Izdeluje male in velike kipe, ki so postavljeni v javni prostor.



Otožna vrtnica, Kazeljski apnenec, 2026

Dosedanje razstave in nagrade:

v obdobju od leta 1999 do 2018 je imela enajst samostojnih kiparskih razstav. Sodelovala je na petnajstih skupinskih razstavah, na katerih je bila večkrat nagrajena. Za posamezne kipe je skupaj prejela osem nagrad oziroma priznanj. Razstavljala je kipe iz brona, kamna in žgane gline, v zadnje samostojne razstave pa vključuje tudi risbe (grafična tehnika Giclee).

Javni kipi (kamen):
CIGANKA (2009, Št. Jurij, Grosuplje), BOJEVNIK (2012, Onkološki inštitut Ljubljana), IZVIR (2014, Dekani), ROJSTVO DVOJČIC (2014, Makole), VIZIJA (2015, Mestni muzej, Litija), POLET (2016, Marmor Sežana), BRALKA (2017, Knjižnica Litija).

Več: www.kiparstvo.net

Kontakt: metoda.maj@gmail.com
Bivališče: Vrh nad Želimljami, občina Škofljica